



## AGENCE MARIE-FRANÇOISE HUISMAN

LICENCE N° 502 - RCS PARIS A.410.681.894 - SIRET 410.681.894.00029 - APE 9003B

34 avenue des Champs Élysées - 75008 PARIS

Tél: 01.40.17.02.20 Fax: 01.42.89.02.43 - E-mail: [agencemfhuisman@wanadoo.fr](mailto:agencemfhuisman@wanadoo.fr)

# Philippe Bourgogne

06 09 65 62 67

Taille : 1,84m. Yeux : Bleus. Cheveux : Châtain

Langue : Anglais courant.

Sports : Ski, équitation, natation, voile, tennis.

Permis : Auto, moto, bateau.

Instruments : Piano, guitare, chant, percussions.

**Bande démo** : [www.philippebourgogne.com](http://www.philippebourgogne.com)



### Formations

- Philippe Adrien (théâtre de La Tempête) : Techniques d'interprétation.
- Paula Rizza, Ecole Lecoq : Improvisation. Mélodrame, Gestes.
- Jack Waltzer (de l'Actor's Studio NY) : Techniques sensorielles.
- Ecole Blanche Salant. : Acting in English et Kathakali.
- Comedia Del Arte. Personnages, masques et Improvisation.
- Mime : Ecole Edouardo Lorca.
- Musique : Chant, piano, guitare, harmonie et composition.

### Expériences professionnelles

#### Théâtre :

- 2010 -- Les Pas Perdus (Le mari et le père) – Mise en scène Amélie Prévost – Théâtre Ménilmontant.
- 2010 -- La Famille Aimé (Le Père) – Mise en scène Mourad Berreni – Festival d'Avignon.
- 2009 -- Le Malade Imaginaire (Béralde) – Mise en scène Jean Luc Jeener – Théâtre Nord Ouest.
- 2008 -- La controverse de Valladolid (Le supérieur) - Mise en scène Eric Borgella – Théâtre Ménilmontant.
- 1996 -- Léonce et Léna. Büchner (Valério) - Mise en scène Aurore Gréco –Théâtre des Déchargeurs.
- 1996 -- Les enfants perdus (Monologue) – Mise en scène Laurent Dubost - Théâtre de la Criée, Marseille.
- 1995 -- La fonte du temps (Monologue) – Mise en scène Laurent Dubost - Théâtre de l'Orangerie, Genève.
- 1995 -- Un Caprice (Mr de Chavigny) – Mise en scène Michel Boutier - Théâtre du Marais.

#### Télévision :

- 2011 – 'UN FLIC' - (Rôle du Commissaire David) - Réal Patrick Dewolf.
- 2010 -- Alice Nevers, le Juge est une femme ; Tarif Etudiante (rôle du père) - Réal René Manzor.
- 1996 -- Les Cordiers, Juge et flic (rôle du mari alcoolique) - Réal Gilles Béhat.
- 1995 -- Kleber (rôle du voyou) - Réal Patrick Jamain.
- 1994 -- Des cadavres à la pelle (rôle du serveur) - Réal Eric Le Hung.

#### Cinéma :

- 2010 -- Curling (Gérard, le gendre) - Court métrage d'Adriano Valério
- 2010 -- Caron (Le SDF) - Court métrage de Pierre Zandrowicz, avec Christophe Salengro.
- 2009 -- Motus (1<sup>er</sup> rôle) - Court métrage de Pierre Zandrowicz. **Prix du jury au Festival de Beauvais**
- 2009 -- Bonne Pioche (1<sup>er</sup> rôle) - Court métrage de Justine Rouger.
- 2008 -- Transfert (1<sup>er</sup> rôle) - Court métrage de P. Zandrowicz. **1<sup>er</sup> Prix France puis 1<sup>er</sup> Prix Mondial du 48 Hours Film Project.** (faire un film en 48 h) (25 pays - 70 villes - 2500 films en compétition)
- 2008 -- Derrière la vitre (L'éditeur) - Court métrage de Kamal Lazraq - La Fémis.
- 2008 -- The Ocean (Le dandy) - Court métrage d'August Rahmberg. (rôle en anglais)
- 2007 -- L'Espagne (Le père) - Court métrage de Dominique Baumard - La Fémis.
- 2007 -- Chat noir (Le clochard) - Court métrage de Fabrice Genin.

#### Publicité :

- 1995 -- Peugeot Nouvelles tendances (rôle principal) - réalisé par Stéphane Kappes.